

📞 06 52 56 67 34

✉ greg.monesma@hotmail.fr

📍 33140 Cadaujac

🌐 gregoiremonesma.com



GRÉGOIRE MONESMA

SOUND DESIGNER

A PROPOS

Je suis sound designer depuis 5 ans. Passionné par le son, ce phénomène invisible et vecteur d'émotions m'intrigue et m'anime depuis toujours.

LOGICIELS

- Reaper
- Wwise
- Perforce
- Ableton
- ProTools
- Unreal Engine
- Unity
- Fmod Studio

FORMATION

MASTER JMIN CONCEPTION SONORE INTERACTIVE
CNAM ENJMIN Angoulême
2020 - 2022

CERTIFICATION CONCEPTION SONORE INTERACTIVE
CNAM ENJMIN Angoulême / SACEM
2019

LICENCE SOUND DESIGN
ACFA Multimédia Montpellier
2017 - 2019

BTS AUDIOVISUEL SON EN ALTERNANCE
Lycée Saint Genès Bordeaux
2015 - 2017

LANGUES

Français
Anglais

LOISIRS

Surf Musique (MAO)
Photographie Mécanique Auto

EXPERIENCE

SOUND DESIGNER, MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 2020 & 2024

Asobo Studio

septembre 2022 - Aujourd'hui

- Création d'assets audio (enregistrements, banques, synthèse)
- Field & foleys recording
- Enregistrement de sons de moteurs d'avions/véhicules
- Enregistrement d'acoustiques de cockpit (Impulse Response)
- Voice recording & AI Neural Voice (Text To Speech Microsoft Azure)
- Création de systèmes audio interactif dans Wwise (avions, véhicules, environnements, UI, musiques, characters)
- Implémentation et mixage dynamique des sons et musiques dans le jeu
- Gestion d'un jeu live (MaJ, nouveaux contenus, debugs)
- Collaboration avec tous les corps de métiers du studio
- Travail en collaboration avec des développeurs tiers (3rd party)
- Maintenance et gestion du SDK à disposition des 3rd party
- Utilisation confirmée de Perforce pour le versioning du projet
- Recherche et résolution de bugs audio en jeu
- Gestion des tâches/bug audio sur Azure DevOPs (Agile)

STAGIAIRE SOUND DESIGNER MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 2020 & 2024

Asobo Studio

avril 2022 - septembre 2022

- Assister l'équipe audio dans ses différentes tâches
- Recording de moteurs d'avions
- Initiation à l'implémentation et au mixage dynamique sur Wwise
- Création d'assets audio (pour contenus live & mise à jour)

AUTRES EXPERIENCES

- 2022 : Jeu étudiant [Ducktective](#) (sound design, musiques, intégration)
- 2020 et 2021 : Jeux étudiant [Overheat](#), [PaperTale](#), [MadMice](#) (sound design, musiques, intégration)
- 2019 et 2018 : Stage Studio Hesat Recording
- 2017 : Stage Studio Cryogene Prod,
- 2015 à 2017 : Alternance Mairie de Bordeaux, Service Audiovisuel
- 2015 : Stage Radio NOVA Bordeaux